

“FEN GÜCÜ” DERGİMİZİN MAYIS AYI SAYISI HAZIR...

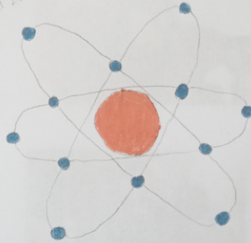
Fen Bilimleri öğretmenimiz Çilem KAPLAN liderliğinde birçok öğrenci ve öğretmenimizin de katkısı ile hazırlanan dergimiz öğrencilerle buluştu.



Yunus Enre Ortaokulu

FEN GÜCÜ

Sahbet Elin Dery Sahbeti



3. SAYI





NİLÜFER

Kendine özgü karakteristik özellikleri olan *nilüfer çiçeği* suda yetişen özel bir bitkidir. Latince ismi 'Nolumbo nucifera'dır ve 20 santimetre genişliğindeki gösterişli çiçekleri ile yaklaşık 2 metreye kadar büyüyen yuvarlak yeşil yaprakları vardır. Dünya çapında pek çok bölgede yetiştirilmektedir. Pembeden beyaza, değişik renklere sahip çiçekleri ile dikkat çeker. Tek ve çift çiçekler olmak üzere farklı tasarımlarda ortaya çıkar. Çiçekleri aranjmanlarında sıklıkla kullanılan dekoratif bir çiçektir.

Nilüfer, su üzerindeki zarafeti ve mükemmel simetrisiyle, maneviyatın ve saflığın simgesi olarak kabul edilir. Nilüferler gün boyunca güneşi takip ettiği için, Güneş Tanrısı'nın gücü ve yenilenme ile de ilişkilendirilir.



Nilüfer çiçeği, özellikle Antik Mısır'da kutsal sayılmış ve Güneş Tanrısı Ra ile özdeşleştirilmiştir. Eski Mısırlılar, her sabah yeniden doğan ve akşam sulara gömülen Güneş gibi, nilüferin de sabah açıp akşam kapanmasını günlük yenilenme ve ölümden sonraki yaşamın sembolü olarak yorumlamışlardır. Budizm ve Hinduizm gibi Doğu dinlerinde ise, nilüfer çiçeği aydınlanmanın ve ruhsal saflığın bir simgesi olarak büyük bir saygı görmüştür.

Nilüfer Çiçeğinin Kültürel Önemi

Nilüfer çiçeği, Antik Mısır'dan itibaren, ölümden sonraki yaşam ve dirilişin sembolü olarak kabul edilmiştir. Duvar resimlerinde ve mezar taşlarında nilüfer tasvirleri bulunur ve bu çiçekler, ölümlerin ruhlara eşlik etmesi amacıyla mezarların içine konulmuştur. Japonya'da, nilüfer çiçeği yazın gelmesi ve ailenin koruyucu sembolü olarak görülür. Japonlar için nilüfer, temizlik ve mükemmellik anlamlarını taşır. Batı sanatında ve edebiyatında ise nilüfer çiçeği, gizem ve kadınsılıkla ilişkilendirilir. Viktorya dönemi sanatında nilüfer, estetik hareketin ve yenilikçi tasarımın bir parçası olarak popülerleşmiştir.

Nilüfer Çiçeğinin Anlamı

Nilüfer çiçeği (genellikle su nilüferi olarak da bilinir), çeşitli kültürlerde farklı ve derin anlamlar taşır. Bu çiçeğin açık mor, pembe, beyaz ve bazen sarı renklerindeki büyük çiçekleri, genellikle sakin suların üstünde zarıfçe yüzer. İşte sembolik olarak *nilüfer çiçeği* anlamı:

- Manevi Uyanış ve Aydınlanma: Nilüfer çiçeği, özellikle Doğu felsefelerinde, manevi uyanış ve aydınlanmanın bir sembolü olarak kabul edilir. Budizmde, Budda'nın aydınlanmasına giden yolu temsil eden lotus (Padmasana) vardır. Bu, çiçeğin köklerinin camuda olmasına rağmen, sayının suyu apaklar, kirliliklerden arınımı ve lekeli bir çiçek açmanın sembolik bir yansımasıdır.
- Saflik ve Arınma: Çamurlu suları içinden çıkıp temiz ve açık bir çiçek açması, saflik ve arınmanın yanı sıra, zorluklar ve engeller arasında bile güzel ve safliğin muhafaza edilebileceği fikrini sembolize eder.
- Yaratılış ve Güneşin Gücü: Antik Mısır'da nilüfer çiçeği, güneşin yeniden doğuşunu ve yaratılışı simgeleyen güneş tanrısı Ra ile ilişkilendirilmiştir. Gündüz açılıp akşam kapanması, güneşin gündelik yolculuğunun bir metaforu olarak görülür.
- Ruhun Evrimi: Nilüfer, ruhsal evrim ve kâşet gelişimin bir metaforu olarak da değerlendirilebilir. Kâşinin yaşam yolculuğunda karşılaştığı zorluklardan arınarak, daha yüksek bir bilinç düzeyine ulaşabileceği anlamına gelir.
- Kutsallık ve Dini Sembolizm: Hinduizmde, tanrı Vishnu ve Brahma'nın lotus (nilüfer) çiçeğinden doğduğuna inanılır; bu da nilüfer çiçeğinin kutsallık ve dini sembolizmle dolu olduğunu gösterir.
- Bereket ve Boluk: Bazı kültürlerde, nilüfer çiçeğinin boluk ve bereketi temsil ettiğine inanılır çünkü su yüzeyini tamamen kaplayacak şekilde hızla yayılabilir.

Nilüfer çiçeği, bu çok katmanlı anlamları sayesinde, yalnızca göz alıcı bir çiçek değil, aynı zamanda derin sembolik öneme sahip bir brikettir. Hediye olarak verildiğinde, nilüfer çiçeği alıcının içsel potansiyeline ve gelişimine yapılan zarif bir gönderme kâşer. Bu anlamlar, çiçeğin hediye olarak verildiği bağlamda, alıcıya iletmek istenen mesajı güçlendirir ve çiçeğin estetik çekiciliğini artırır.



NEBULA NEDİR ?!

Ne bu la ? demeyin okumaya devam edin.

nebula veya diğer adıyla bulutsu, uzayda bulunan dev toz ve gaz bulutudur. Bazı nebular süpernova olarak ölen yıldızların açığa çıkardığı gaz ve tozlardan meydana gelir. Bazı bulutsular yeni yıldızların oluştuğu bölgelerde bulunur. Peki bu bulutsularda yıldızlar nasıl oluşur?

Bulutsular çoğunlukla hidrojen ve helyumdan oluşur. Bunların içindeki gazlar ve tozlar seyrek biçimdedir fakat kütle çekimi yavaş yavaş toz ve gaz parçacıklarını çekmeye başlar ve bu parçalar birleşip büyüdüğüce kütle çekimleri de artar. Daha sonra bu birleşen parçalar o kadar büyük hale geliyor ki kendi kütle çekimi altında göçer ve bu göçme bulutun merkezindeki materyalin ısınmasına yol açar. Bu sıcak merkez ise bir yıldızın başlangıç safhasıdır. Bulutsular yani nebular uzayda yıldızların arasında kalan yerlerde bulunur. Ve bizden çok uzaktadırlar. Düşünün Dünya'ya en yakın bulutsu olan Helix Bulutsusu bile Dünya'ya 700 ışık yılı uzaklıkta...





Bulutsuların pek çoğu devasa boyutlardadır ve bazıları yüzlerce ışık yılı çapındadır. Dünya'dan çıplak gözle görülebilen bir bulutsu yakından bakıldığında daha büyük görülür. Gökyüzündeki en parlak bulutsu olan Orion bulutsusu çıplak katı büyüklüğünde olan Orion bulutsusu çıplak gözle görülse de erken dönem astronomlar tarafından fark edilememiştir.

Çoğu bulutsu çok alanı kapsasa da kütleleri çok azdır. Örneğin , Dünya büyüklüğündeki bir bulutsu sadece bir kaç kilogram olabilmektedir.

Bir çok bulutsu içlerindeki sıcak yıldızlar tarafından neden olunan floresans nedeniyle görülürken bazıları o kadar dağılmıştır ki yalnızca uzun pozlamalar ve özel filtreler ile tespit edilir.



TÜRKİYE'NİN YAPAY UYDULARI

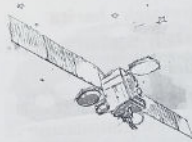
YAPAY UYDU NEDİR?

Yapay uydusu Dünya veya başka gezegenlerin gövdesine oturtulan , bilim insanları tarafından kontrol edilen sistemlerdir. Güçlerini güneş panellerinden aldıkları enerji sayesinde karşılarlar. Dünya'nın yörüngesinde yaklaşık olarak 11.780 uydusu bulunmaktadır. Ve bu uyduların çoğu aktiftir.



TÜRKİYE'NİN UYDULARI

Türksat 1A ile başlayan uzaya uydusu gönderme serüvenimiz Türksat 3A, Türksat 4A, Türksat 4B, Türksat 5B ve Göktürk 1, Göktürk 2. İncece uydularımız ile hız buldu. (Ve şuan uzaydaki aktif uydusu sayımız 8'e çıktı.) Türksat 1B, Türksat 1C, Türksat 2A ve Bilsat uydularımızın ise görev süresi sona ermiştir.Türksat 1A uydumuz ise bir aksaklık nedeniyle kalktıktan yaklaşık olarak 12 dk sonra okyanusa düştü.



TÜRKSAT 1B Uydusu



TÜRKSAT 1C Uydusu

HABERLEŞME UYDULARI



Haberleşme uyduları modern iletişimin temel yapı taşlarından. Türksat uyduları da Türkiye'nin iletişiminde önemli bir yer tutar. Bu uydular yurt içi ve yurt dışındaki iletişim ihtiyaçlarının büyük bölümünü karşılamaktadır. Ayrıca teknolojik alanda da büyük katkı sağlamaktadır. Bu uyduların temel özellikleri şunlardır; veri ses ve video iletimini sağlamak, TV yayıncılığı internet hizmetleri, telefon görüşmeleri, askeri iletişim vb.



GÖZLEM UYDULARI

Dünya yörüngesi ve çevresini gözlemlemek için özel olarak tasarlanan, çevreyi izlemek, meteorolojik olayları takip etmek, harita tasarımları gibi amaçlar için yapılan yapay uydulara gözlem uyduları denir. Dünya'daki ya da uzaydaki nesnelerin ve gerçekleşen olayların uzaktan algılanmasına ve elde edilen bilgilerin bilim insanlarına ulaştırılmasını sağlarlar.



Selime VİCDAN

ATASÖZLERİ

Acele ile menzil alınmaz.

Adamak kolay, ödemek güçtür.

Ağaç yaş iken eğilir.

Akil akıldan üstündür.

Aklına geleni işleme, her ağacı taşılama.

Ayağını sıcak tut, başını serin; gönlünü ferah tut, düşünme derin.

Bakarsan bağ, bakmazsan dağ olur.

Bir elin nesi var iki elin sesi var.

Bugünün işini yarına bırakma.

Cahile söz anlatmak, deveye hendek atlatmaktan zordur.

Cesurun bakışı, korkağın kılıcından keskindir.

Fakirlik ayıp değil, tembellik ayıp.

Gün doğmadan neler doğar.

Hakk yerini bulur.

Lâfla peynir gemisi yurüz.

Ne oldum dememeli, ne olacağım demeli.

Nerde birlik, orda dirlik.

Örkeyle kalın, zararla oturur.

Padişahın bile arkasından kılıç sallarlar.

Rüşvet kapıdan girince iman bacadan çıkar.

Rüzgâr eken, fırtına biçer.

Sabırın sonu selâmettir.



Fakirlik ayıp değil, tembellik ayıp.

Gün doğmadan neler doğar.

Hakk yerini bulur.

Lâfla peynir gemisi yurüz.

Ne oldum dememeli, ne olacağım demeli.

Nerde birlik, orda dirlik.

Örkeyle kalın, zararla oturur.

Padişahın bile arkasından kılıç sallılar.

Rüşvet kapıdan girince iman bacadan çıkar.

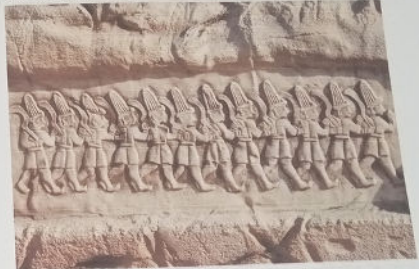
Rüzgâr eken, fırtına biçer.

Sabırın sonu selâmettir.



SÜMERLER

Sümerler, M.Ö. 4000-2000 yılları arasında Irak'ın güneyinde yerleşik hayata geçmiş olup medeniyetin beşiği olarak bilinen coğrafi bölgede yaşamış bir uygarlıktır. Bilim ve teknoloji alanında oldukça ilerleme katetmişlerdir. Sümerlerde pek çok çanak, çömlek, ekmek, biçmek için tendir ve kazanlar olduğu bilinir. Bunun dışında Sümerler sert madenleri işlemeyi de başarılarak keski aletler üretmişlerdir.



SÜMERLER NASIL ORTAYA ÇIKTI?

M.Ö. 4000'li yıllarda başlayan tarihi ile Sümerler, medeniyetin beşiği olarak isimlendirilen Mezopotamya'da ortaya çıkmıştır.

SÜMERLER HANGİ DİLİ KONUŞUYORDU?

Sümerce, Sümerlerin ana dili. Güney Mezopotamya'da M.Ö. 4000 yılında konuşuluyordu. M.Ö. 2000'li yılların başlarında yerini konuşma dili olarak Akadcaya bıraktı. Ancak Mezopotamya'da M.S. 1. Yüzyıla kadar kutsal, şölensel, edebi ve bilimsel bir dil olarak kullanılmaya devam etti. Kim bilir belki aramızda Sümerce veya Akadca bilen vardır. Kim bilir belki ben biliyorumdur. *(Kafam karıştı.)*

SÜMERLERİN EN ÖNEMLİ ÖZELLİĞİ NEDİR?

Hukuk, Tarihte ilk yazılı hukuk kuralları Sümerler tarafından oluşturulmuştur. Bu özellikleri ile Sümerlere dünyadaki ilk hukuk devleti denebilir. Otoritenin korunmak istenmesi hukuk kurallarının ortaya çıkmasına neden olmuştur. *(Teşekkürler Sümerler!)*

SÜMERLERİN İLK YAZISI NEDİR?

Tahtila yazının ilk olarak Sümerler için etmiştir. Bu yazı sisteminde kullanılan semboller çiviye benzediği için **çivi yazısı** olarak isimlendirilir. Mezopotamya'da yaşayan Sümerler M.Ö. 3500 civarında yani günümüzden yaklaşık 5500 yıl önce çivi yazısı kullanılmaya başladılar.

SÜMERLER TÜRK MÜ?

Sümerler KALDE ZODİYAK'ını, Türklerin M.Ö. 9000'li yıllarda göçe başladıkları atavatanları olan Orta Asya'da bulunan Türkmenistan'ın Arav bölgesinde yazmışlardır. Yani bu hesaba göre Sümerler büyük ihtimalle bir Ön Türk kavimdir.

SÜMERLERE GELEN PEYGAMBER KİMDİR?

Nuh (a.s.) den önce kendisine peygamberlik görevi verilen İdris (a.s.) in Sümerlere gönderilmiş bir peygamber. olayısıyla yazının ilk olarak icat eden kişi olduğunu söyleyebiliriz. (Ben demişiyorum. GOOGLE amca söylüyor.)



Söylüyoruz da uyduyoruzuz
ya kardeşim.
Araştırdık da konuyoruz.

HZ. İBRAHİM SÜMER TÜRKÜ MÜ?

S. Cern aynen şöyle der: "Hz. İbrahim Mezopotamya'da zuhur etmiş ve kan ilibarıyla tamamen Sümer Türklerine mensup bir Hak Peygamberdir."

(Valla ben Google'ın söylediğini söylüyorum.)



Gene mi ben kardeşim?
Bakınız bir gözetim kardeşim
Tadını götüre.

SÜMERLER NASIL YOK OLDU?

Akadlar tarafından çökertilmesi sonrasında Sümerler bir daha eski haline gelemedi. M.Ö. 2000'li yıllarda bağımsız kimliklerini kaybettiler. Ardından gelen Akad ve Babil uygarlıkları çoğunlukla Sümerlerin izlerini taşıdılar.

SÜMERLER HANGİ DİNE MENSUP?

Sümer dini çok Tanrılı bir dindi. (Tabii bazı araştırmalar ve Sümer yazıtlarından günümüze kalan bazı bilgiler bu durumu sorgulamamıza sebep oluyor.) Dünya da göülen, hissedilen her nesnenin bir Tanrısı vardı. Tanrılar insan görüntüsünde fakat ölümsüz ve insanüstü güçlere sahipti. (ANUNNAKİLER... NEYSE. BU YAZININ KONUSU DEĞİL O.) İnsanlar gibi onların da çocuklarından ve eşlerinden oluşan aileleri bulunuyordu.



SERA ETKİSİ

SERA ETKİSİ NEDİR?

Son yıllarda ekosistemin farklı bölgelerde dengesiz işlemesi yaygın bir durumdur. Binlerce yıl boyunca karstörmez bir denge ve sistem ile işleyen doğal yapıların son yıllarda anormal olaylara, doğal afetlere sebep olduğu görülür.

Küresel ısınma, sera etkisi ve iklim değişikliği gibi kavramların hayatımıza girmesine yol açan bu geniş çaplı iklim değişikliği, uzun vadede yeryüzündeki canlı yaşamının tamamı için büyük risk teşkil eder. Bu büyük çaplı yıkımın en önemli aktörlerinden birisi olan sera etkisi, en temel anlamıyla ile Dünya'nın uzaya tekrar göndermesi ve kurtulması gereken Güneş ışınlarını gönderememesi, ışınların atmosferde kalması ve Dünya'nın gereğinden fazla ısınmasıdır.

Sera etkisi, Dünya'nın ısıyı geçirmek ve uzaya tekrar salmak yerine tipki bir sera gibi içerisinde tutarak ısısını artırmasıdır.

Bireysel hayatlarımızdan endüstriyel iş sahalarına kadar birçok yanlış faaliyet sonucu ortaya çıkan sera etkisinin işleyişi oldukça basit bir prensibe dayanır. Güneş sürekli olarak Dünya'ya ışınlarını gönderir ve Dünya bu şekilde ısınır. Güneş ışınlarının %50'u uzayda kalırken, %70'i Dünya'ya, yeryüzüne ulaşır. Bu ışınların bir kısmı okyanuslar, kara parçaları, bitki örtüsü gibi yapılar tarafından emilir ve gezegenin ısınması sağlanır. Geriye kalan ışınların ise tekrar uzaya gönderilmesi ve Dünya'nın sıcaklığının korunması gerekir. Uzaya tekrar gönderilmesi gereken ışınlar atmosferden geçiş yapar. Fakat atmosferde yer alan gazlardan bazıları Güneş ışınlarını tutar ve uzaya salınmasına izin vermez. Bu gazların ışınları tutması nedeniyle Dünya ışınları uzaya salamaz ve daha fazla ısınır.

Yanlış uygulamalar sayesinde binlerce yıl boyunca eşsiz bir denge içerisinde olan atmosfer, günümüzde Güneş ışınlarını tutan birden fazla farklı gaz ile doludur. Bu gazlar karbondioksit ve metan gibi gazlardır.

SERA ETKİSİ NEDEN OLUŞUR?

Özellikle Sanayi Devrimi sonrasında insan kaynaklı yani antropojen sera gazı emisyonlarında önemli bir artış meydana gelmiştir. Küresel ısınmaya sebep olan bu gazlar, aynı zamanda iklim değişikliğinin de temel sebebidir.

Sera etkisi yapan başlıca 4 gaz: Su buharı, Karbondioksit, Metan, Azot

SU BUHARI

Her sıcaklıkta buharlaşabilen suyun gaz haline su buharı denmektedir. Su buharı, diğer sera gazları ile kıyaslandığında atmosferde en çok olan gazdır. Su buharının oluşumu direkt olarak insan faaliyetlerinden kaynaklanmamaktadır. *(En azından bu olayda insan etkisi fazla değildir. Yoksa bütün olay bizim üzerimize kalacaktı.)*

KARBONDİOKSİT

Küresel insan kaynaklı emisyonların yaklaşık %76'sını oluşturan karbondioksit, fosil yakıtların (kömür, doğal gaz ve petrol), katı atıkların, ağaçların ve diğer biyolojik maddelerin yakılması (kömür, doğal gaz ve petrol), katı atıkların, ağaçların ve diğer biyolojik maddelerin yakılması ve ayrıca belirli kimyasal reaksiyonlar (örneğin çimento imalatı) sonucunda atmosfere yayılır. Atmosfere yayıldıktan sonra, %40'ı 100 yıl sonra, %20'si 1000 yıl sonra ve %10'u 10000 yıl sonra bile hala kalır. Karbondioksit, biyolojik karbon döngüsünün bir parçası olarak birçok tarafından emildiğinde atmosferden uzaklaşır.

METAN

Kömür, doğal gaz ve petrolün üretimi ve taşınması sırasında açığa çıkan metan, atmosferde karbondioksitten çok daha kısa sürede kalsa da (yaklaşık 10 yıl) sera etkisi 100 katından çok daha güçlüdür. Eski çarılarda karışıldığında küresel ısınmaya etkisi 100 yıllık bir süre boyunca karbondioksitten 25 kat daha fazladır. Küresel olarak insan kaynaklı sera gazı emisyonlarının yaklaşık %16'sını oluşturur.

Metan emisyonları ayrıca hayvancılık ve diğer tarımsal uygulamalardan, arazi kullanımdan ve belediye katı depolama alanlarındaki organik atıkların çürütmesinden de kaynaklanır.

AZOT OKSİT

Tarım arazi kullanımı, endüstriyel faaliyetler, fosil yakıtların ve ayrıca atık suyun arıtılması sırasında yayılır. Güçlü bir sera gazı olan azot oksit, 100 yıllık bir zaman diliminde karbondioksitten 300 kat sera gazı, salar. Ortalama olarak bir yüzeyden biraz fazla bir süre atmosferde kalır. Dünya çapında insan kaynaklı sera gazı emisyonlarının yaklaşık olarak %6'sını oluşturur.

SERA ETKİSİNİN SONUÇLARI NELERDİR?

Sera etkisi birçok farklı ölekte risk teşkil eden sonuçlara yol açar. Bu yıkıcı sonuçlardan kaçınmak için farklı alanlarda sürdürülebilirlik çalışmaları yürütülür. Son yıllarda kullanımı artan elektrikli araçlar bu çalışmalara örnek olarak verilebilir. Sera etkisi çevre üzerindeki bazı sonuçları şunlardır:

- Hızla artan sıcaklıklar sonucu ortaya çıkan orman yangınları.
- Dengesiz ve normal işleyiş bozulan mevsimler.
- Hızla eriyen buzlar sonucu suya maruz kalan kıyı bölgeleri.
- Dünya genelinde içme suyu miktarında azalma.
- Ekolojik dengenin bozulması sonucu bitti yaşamının olumsuz etkilenmesi ve çöleşme.
- Değişen sıcaklık ve mevsimler sonucu göç dönemlerini kestirmekte zorlanan, yanlış dönemde göç eden ve hayatta kalmakta zorlanan hayvanlar.
- Yaz aylarının gittikçe uzaması.

SERA ETKİSİ NASIL AZALTILIR?

Sera etkisini azaltmak için sera gazlarının salınımına sebep olan süreçlerin detaylıca incelenmesi gerekir.

ENERJİ SEKTÖRÜ

Enerji sektörü sera etkisinin insan eliyle en çok arttığı sektörlerden biridir. Bu alanda yapılacak sürdürülebilirlik uygulamaları sera etkisini azaltmada önemli rol oynar. Temiz enerji kaynaklarının kullanımı bu aşamada verimli olmaktadır.

Güneş enerjisine dayanan sistemler, rüzgar enerjisinin yararlanma, jeotermal enerji kullanımı, hidroelektrik enerji gibi temiz enerji kaynakları sera etkisini azaltır. Ancak burada yenilenebilir enerji ile temiz enerjinin karıştırılmaması önemlidir.

Temiz enerjiyi yenilenebilir enerjiden ayıran detay, enerji üretim süreçlerinde herhangi bir şekilde sera gazı salınımının gerçekleşmemesidir. Örneğin jeotermal enerji kaynağından yararlanıldığında enerji üretiminin herhangi bir noktasında sera gazı salınımı gerçekleşiyorsa bu yenilenebilir enerji kaynağı olabilir ancak temiz enerji kaynağı olamaz.

SİDA SEKTÖRÜ

Küresel karbon emisyonlarının yaklaşık beşte biri için çiftlik hayvanlarının yetiştirilmesinden kaynaklanmaktadır. Yanlış besleme ve yetiştirme tercihleri bunun en temel sebebidir. Ayrıca büyükbaş hayvanların sindirim fonksiyonları ve açığa çıkardıkları metan gazı da sera etkisini artırmaktadır.

Ek olarak mera hayvancılığının önüne geçerek besi ahır hayvancılığının kuvvetlendirilmesi de önemlidir. Bu sayede bilinçsiz hayvan olatılmasının önüne geçilerek hem otlak alanların korunması hem gereksiz beslenmenin ortadan kaldırılması sağlanabilir. Gıda ürünlerinin israfı ve bu ürünlerin ulaşım maliyetleri de sera gazı salınımı konusunda önemli bir yere sahiptir. Bilinçli tüketim alışkanlıklarının yaygınlaşması, yerel üretimin desteklenmesi gibi atılımlarla bir yol katedilebilir.

ULAŞIM SEKTÖRÜ

Ulaşım alanında kullanılan birçok araç sera gazı emisyonlarını tetiklemektedir. Bununla ilgili son yıllarda elektrikle çalışan araçların üretimi hız kazanmış olsa da sera etkisinin tam olarak önüne geçilebilmiş değildir.

Bisiklet kullanmak, bireysel araçlar yerine toplu taşımayı tercih etmek (bizim celdada **olmaz bu. Herkes birbirine hava atmaya bireysel araç kullanır.**), uçuş seyahatlerinde direkt uçuşların tercih edilebilmesi gibi yaşam tarzı değişiklikleri bireysel anlamda atılacak adımlardan bazılarıdır.

SANAYİ SEKTÖRÜ

Üretim, ham madde madenciliği ve atıkları uğraşmanın tamamı enerji gerektirir. Satın alınan ürünlerin büyük bir kısmı kuruşel çiftte satılan sera gazlarının yakdaşık %20'sini meydana getiren fabrikalarda üretilmektedir. Dolayısıyla üretim süreçlerinde yapılacak değişiklikler sera gazı salınımlarını azaltılmasında önemli bir yere sahiptir.

Sera gazı salınımları neden olmayan malzemelerin kullanılması iyi bir başlangıç olabilir. Örneğin bükülerden elde edilen biyoplastikler, fosil yakıtlardan elde edilenlere alternatif olabilir. Bunun dışında sanayi kuruluşları nakliye süreçlerinde temiz enerji kaynaklarını tercih edebilir.

Bu alanda sera emisyonu önlemek için fabrika bacalarına filtre takılması, geri dönüştürülebilir paketlenme ürünlerinin kullanılması da sera gazı salınımlarını engellemek adına alınacak önemli adımlar arasındadır.

YAŞAM ALANLARINDA ATIK YÖNETİMİ

Her ne kadar sera gazlarının çöp depolama alanlarında yoğunlukta olduğu belirtilse de yaşam alanlarındaki yanlış atık yönetimi sonucu sera gazlarının salınımları da azımsanmayacak boyuttadır. Çöp depolama alanlarından salınan en önemli sera gazı metandır. Bu alanda emisyonu salınımlarını bireysel olarak azaltmak için fazla tüketimin önüne geçmek önemli bir adım olabilir.

Herhangi bir gıda maddesinin, ürünün sebzelerin ve meyvelerin kabuklarının da değerlendirilmesi, ambalajlı ürünlerin az tüketilmesi atık oluşumunu ve buna bağlı olarak sera gazı salınımlarını azaltır. Ayrıca geri dönüştürülebilir içeriklere sahip ürünlerin tercih edilmesi de etkili bir yöntemdir.

Bahçe yetiştiriciliği yapmak ürün satın alınmasını azaltabilir. Bu sayede paket kullanımı azalacak ve sera gazlarının salınımları da daha kontrolü olacaktır. Tüm bunların yanında yapılabilecek bilinçli adımlarda karbon dioksit miktarını azaltacağı için sera etkisi üzerinde olumlu sonuçlar doğuracaktır.

NİSANUR YALÇIN

RENKLERİN ANLAMLARI

KIRMIZI

İştahı, hırsı, aklı, idareti ve yol göstericiliği temsil ediyor. Bu rengin yoğun bir şekilde kullanılması insanların hızlı davranmaya, çabuk karar vermeye ve daha fazla beklentiye girmeye sevk ediyor. Ayrıca enerjik bir ruh haline sokuyor.

SARI

Yeniliciliği, sevinç ve coşkuyla yaklaşıyor. Serinin aynı zamanda ilham verici olduğu düşünülüyor. Tüm bu renkler ve anlamları hayatın bir parçasıdır.

MAVİ

Yalnızlığı, üzüntüyü, depresyonu, bilgeliliği, güveni ve sadıkla simgeler. İş görüşmelerinde mavî giyerek güveni kararlaştırılır ve bağlılığı ifade eder.

YEŞİL

Doğa, büyüme, denge anlamlarına gelir. Dolayısıyla canlılığı, tazelik, yenilenmeyi ve dengeyi temsil eder.

TURUNCU

Nesep, enerji ve canlılık anlamlarına gelir. Daha enerjik, pozitif, neşeli hissetmenize yardımcı olur. Turuncu renk anlamını genellikle güneşten ve alevden alır. İştahı ve enerjiyi artırabilir. Yaşam alanlarının tıpkı güneş gibi sıcak ve aydınlık görünmesini sağlar. Turuncu renk genellikle portakalda daha baskın görünür.

MOR

Lüks, gizem, yaratıcılık, idare ve spiritualizm gibi çeşitli anlamları vardır. Psikolojik etkileri bireyler arasında farklılık gösterebilir. Ancak genellikle bu renk insanlar üzerinde sakinleştirici, dengeleyici ve etkileyici bir izlenim bırakabilir.

BEYAZ

Masumiyeti, saflığı ve adaleti temsil eder. Geleniklerin beyaz olması, doktorların ve öğretmenlerin beyaz giymesi beyaz rengin anlamları ile ilgilidir. Beyaz renk aynı zamanda temizlik anlamı da taşır. Beyaz bir sayfa açmak deyimini beyazın duygulan ve düşünülmesi temizlenmesi olarak düşünebiliriz.

SIYAH

Bilgelik, güvenlik, dayanıklılık, özgüven, azim siyah rengin temsil ettiği öğeler arasında yer alıyor. Bunların yanı sıra siyah, keder ve yası yansımaları da ilk araştırmaların biridir.

GRI

Yaşamın kamaşıklığını belirsizlikten temsil ederken, aynı zamanda sakinlik ve dinginliği de temsil eder. Renk psikolojisi açısından gri, duygusal açıdan genellikle soğuk ve duygusuz bir izlenim bırakabilir. Ancak bu aynı zamanda olgunluk, zarafet ve profesyonellik de bağdaştırılabilir.

PEMBE

Kendine ve diğerine olan sevginin evrensel rengidir. Arkadeşliği, şefkati, dengeyi, iç güzelliğini ve yakınlığı temsil eder.

KAHVERENGİ

Sağlamlığı ve güveni temsil eder. Bu nedenle mobilyalarda bu renk oldukça fazla kullanılır. Ayrıca doğanın da rengi olan kahverengi güveni de simgeler. Ayrıca güçlük anlamına da gelir.

TEN RENGİ

Berrak, pürüzsüz, pembe bir cilt anlamına gelir.

BORDO

Göstergesi bir tarzı temsil eder. Duygusal yoğunluğu ifade eder. Tutku, bordo rengin temel anlamlarından biridir. Kırmızı tonlarından olduğu için bordo, aşk, arzu ve tutkuyu simgeler. Bu nedenle romantik ilişkilerde veya duygusal ifadelerde sıkça tercih edilir.

LACİVERT

Ciddiyet ve otoritenin güçlü bir simgesidir. Sağlamlığı ve güveni temsil eder. Kendinden eminliği ve kararlılığı simgeler.

GÖMÜŞ

Modernlik ve zarafetin simgesidir. Teknoloji, moda ve tasarım alanlarında sıkça kullanılır. Lüks ve sofistike tarzı temsil eder. Parlaklığı ve pekiciliği ile dikkat çeker ve görsel olarak etkileyici bir iz bırakır.

KOYU YEŞİL

Denge ve istikrarı temsil eder. Genellikle doğanın güçlü ve dengeli tarafını yansıtır. Bu renk doğanın derin ve güçlü unsurlarını çağrıştıran aynı zamanda iç huzuru simgeler.

KOYU KAHVERENGİ

Doğallık, sadelik ve rahatlık duygularını temsil eder. Ayrıca güç, sağlamlık ve kararlılığı simgeler.

TURKUVAZ

Turkuaz renk iletişim ve açıklıkla ilişkilendirilir ve genellikle dinginlik ve huzurun sembolü olarak kabul edilir. Mavi ve yeşilin bir karışımı olan turkuaz, doğanın bize sunduğu ferahlatıcı manzaraları hatırlatır ve ruh halimizi sakınkeşir. Turkuaz renk, iletişimde açıklık ve anlayışı simgeler.



İbibiklerin ibiklerini
iyice iyileştirmek için
İstinyeli istifçi İbiş'in
istif istiridyeleri mi,
yoksa, İskilipli İspinoz
işportacı İshak'ın
işliğindeki ibrişimleri
mi daha iyi,
bilemiyorum.

Şavşat'lı Şabanla,
Şarkışlalı şipşakçı
Şekip ve Şıpsevdi
Şehime; Şişhane'den,
şeytankuşu mu,
şömine maşası mı,
masa şemsiyesi mi,
şoson mu, şezlong mu
ne, bir şeyler almaya
gitmişler.



FEN



DENİZİ



MINERALLER

Mineraller, topraktan ve suda bulunan bitkiler tarafından emilen veya hayvanlar tarafından yenilen inorganik maddelerdir. İnsan vücudu doğal olarak mineral üretilmez. Bu nedenle sağlıklı ve dengeli bir diyet uygulamak önemli. Diş ve kemik oluşumunda önemli bir role sahip olan mineraller, vücut dokuları ve sıvılarının da temel bileşenidir.

İnsan vücudunun ihtiyaç olan mineral miktarı ise kişi üzerinde yaşa, sağlık durumuna, cinsiyete ve fizyolojik özelliklere göre farklılık gösteriyor. Fosfor, kalsiyum, florür, magnezyum, potasyum ve sodyum gibi minerallere daha fazla ihtiyaç duyulurken bakır, çinko, demir, florür, iyot gibi mineraller ise küçük miktarlarda yeterli olabiliyor. Peki mineral peşitten nelerdir ve hangi besin kaynaklarında bulunur?

MINERAL NEDİR?

Mineraller doğada yaygın olarak bulunan ve doğal olarak oluşan inorganik maddelerdir. Minerali en başlıca faydalı vücut fonksiyonlarının düzenlenmesi ve gelişme ve büyümeyi desteklemesidir.

MINERALERİN GÖREVLERİ NELERDİR?

Mineraller, sindirim sisteminin kana karışarak besinler aracılığı ile alınan vitaminlerle beraber vücudun farklı bölgelerine ilerletir. Diş, kemik ve kas oluşumunda önemli role sahiptir. Buna ek olarak hücre içi ve dışı sıvı oranlarını dengede tutar. Enzimlerin de önemli bir yapı taşı olan mineraller, enzimlerin çalışmasında etkilidir. Su metabolizması ve asit-baz dengesi için önemlidirler. Kas ve sinir sisteminin uyanılmasında görev alırlar.

MINERAL ÇEŞİTLERİ NELERDİR?

Vücutta bulunan miktarlarına göre mikro ve makro mineraller olmak üzere iki sınıfa ayrılırlar. Kalsiyum, fosfor, magnezyum gibi mineraller makro; çinko, bakır, sodyum gibi mineraller ise mikro mineraller içerisinde yer alır.

MINERAL İÇEREN BESİNLER NELERDİR?

- 1- Kabuklu kuruyemişler
- 2- Deniz ürünleri
- 3- Turpgiller
- 4- Sakatallar
- 5- Yumurta
- 6- Kuru fasulye
- 7- Kakao
- 8- Avokado
- 9- Meyveler
- 10- Süt ve süt ürünleri
- 11- Nişastalı sebzeler

GÜNLÜK KALSİYUM İHTİYACI NE KADARDIR?

- 19-50 yaş arası yetişkinler: 1.000 mg
- 51-70 yaş arası yetişkin erkekler: 1.000 mg
- 51-70 yaş arası yetişkin kadınlar: 1.200 mg

- 71 yaş ve üzeri yetişkinler: 1.200 mg.
- Hamile ve emziren gençler: 1.300 mg.
- Hamile ve emziren yetişkinler: 1.000 mg.

GÜNLÜK SODYUM İHTİYACI NE KADARDIR?

Günlük sodyum gereksinimi günde 1500 -2400 miligramdır. 1 gr tuz 400 mg sodyum içerdiği için günlük tuz tüketimi 6 gr civarında yeterli olmaktadır. Tuz tüketimi sağlık için kontrollü bir şekilde olmalıdır.

GÜNLÜK DEMİR İHTİYACI NE KADARDIR?

- Çocuklar için: 10 mg.
- Ergenlik dönemi: 15 mg.
- Yetişkin erkekler için: 10 mg.
- Yetişkin kadınlar için: 18 mg.
- Gebelik dönemi: 27 mg.
- Emzirme dönemi: 18 mg.

GÜNLÜK FOSFOR İHTİYACI NE KADARDIR?

- 1-10 yaş arası çocuklar: 800 mg.
- 11-24 yaş arası bireyler: 1200 mg.
- 24 yaş ve üzeri yetişkinler: 800 mg.

GÜNLÜK MAGNEZYUM İHTİYACI NE KADARDIR?

- 1-3 yaş arası çocuklar: 80 mg.
- 4-6 yaş arası çocuklar: 120 mg.
- 7-10 yaş arası çocuklar: 170 mg.
- Yetişkinler: 320 mg.

GÜNLÜK ÇİNKO İHTİYACI NE KADARDIR?

- 19 yaş üstü erkekler: 15 mg.
- 19 yaş üstü kadınlar: 12 mg.
- 19 yaş üstü hamile ve emziren kadınlar: 15 mg.

ÇİÇEKLERİN ANLAMLARI

PAPATYA

Narin ve zarif güzelliği ile saflığı simgeler. Papatya aynı zamanda mutluluğun da sembolüdür.

NİLÜFER

Sonsuzluğu ve erenjinin dönüşümünü simgeler.

PORTAKAL ÇİÇEĞİ

Karşılıklı aşk demektir. (AYYY.... NE ŞEKEEERR...)

ORKIDE

Zarafeti, şıklığı, aşkı ve sadakati simgeler.

MENEKŞE

Alçak gönüllülük ve bağlılık ifadesidir.

LALE

Safık, masumiyet, romantizm, umutsuz aşk anlamlarına gelir.

KASIMPATI

Hüznün çiçeği

KAHKAHA ÇİÇEĞİ

Gündüz sefası, tarla sarmaşığı veya sabah sefası anlamlarına gelir.

HERCAİ MENEKŞE

Sözünde durmayan sevgili, aşka bağlılığı bulunmayan, kararsız anlamlarına gelir. (Bizde bunu daha güzel ifade edebilecek sözcükler var ama. Hadi neyse...)

HANİMELİ

Bağlılık, sadakat ve güven anlamlarını taşır. (Çok da güzel kokar.)

GÜL

Aşkı temsil eder ve duyguları öne çıkarır.

GELİNCİK

Vatani için canını veren şehitleri temsil etmektedir. Bu yüzden Şehit Çiçeği olarak da bilinir.

FESLEĞEN

Krallara layık bitki demektir.

DEFNE

Yıl boyu koku veren ve yaprakları solmayan ölümsüzlüğü sembol eden bir ağaçtır.

ÇUHA ÇİÇEĞİ

Aşk ve sevgiyi temsil ettiği söylenir.

BEGONYA

Hayalperestlik demektir.

BEGONYİL

Tutku ve güzelliğin sembolüdür.

AYI PENÇESİ

Yumuşak ve pürüzsüz demektir.

ATEŞ ÇİÇEĞİ

Aşk ve sevgiyi temsil eder.

ASLANAĞZI

Nezakat ve zarafetin sembolüdür.

AĞLAYAN GELİN (TERS LALE)

Hayalî ve berabertlerdeki isyanı dile getirir.

AÇELYA

Açık olunan kişiye duyulan özlem ve konuşmama durumunda hissedilen acıyı sembolize eder.

**SÜSEN ÇİÇEĞİ**

Gökkuşağı anlamına gelir.

ŞEBBOY

Gece kokusu anlamına gelir.

YABAN GÜLÜ

Kinlanlığın ve ölümsüzlüğün simgesidir.

YAKARDÖNER

Çok güzel ve çarpıcı mor-kırmızı çiçeklerinden dolayı bu isim verilmiştir.



YASEMİN

Güzelliği, asaleti, çekiciliği ve zarafeti simgelemektedir.

YILDIZ ÇİÇEĞİ

Sabır anlamına gelir.

CEYDA ÖZEN

SINDIRIM SİSTEMİ

Yaşamca faaliyetlerimiz için beslenmeye ihtiyaç duyarız. Besinler de bizi enerji sağlamaktadır. Besinlerin enerjisi büyümeyi sağlar. Yıpranan ve yaralanan hücrelerin onarımını sağlar. Bilişimsiz ki (umarem biliyoursunuzdur) besinler karbonhidrat, yağ, protein, vitamin, su ve minerallerden oluşur. Protein, yağ ve karbonhidrat büyük yapı besinler oldukları için sindirime uğramaları gerekir.

Büyük yapı besinlerin parçalanarak kana geçebilecek kadar küçük parçalara ayrılmasına sindirim denir. Bu olayın gerçekleştiği yere de **sindirim sistemi** denir.

Sindirimkiye ayrılır: **FİZİKSEL (MEKANİK) SINDIRIM** ve **KİMYASAL SINDIRIM**.

1. MEKANİK (FİZİKSEL) SINDIRIM:

Besinlerin çiğneme ve kas hareketi yardımıyla küçük parçalara ayrılmasına **fiziksel sindirim** denir. Mekanik sindirim sayesinde besinlerin temas yüzeyi artar. Bu sayede enzimlerin daha kolay hareket etmesi sağlanır.

2. KİMYASAL SINDIRIM

Besinlerin sindirim enzimleri yardımıyla hücrelere geçebilecek kadar küçük parçalara ayrılmasına **kimyasal sindirim** denir. Bu kimyasal olayı meydana getiren, hızlandıran ve protein yapı olan organik maddeye **enzim** adı verilir.

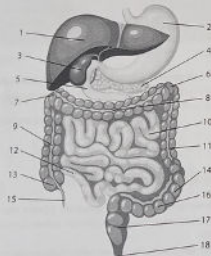
SINDIRIM SİSTEMİ ORGANLARI

- 1- **AĞIZ:** Ağızda hem mekanik hem de kimyasal sindirim gerçekleşir. Çiğneme olayı ile mekanik, tükürük içindeki enzimler ile kimyasal sindirim gerçekleşir. Karbonhidratların kimyasal sindirimi ağızda başlar.
- 2- **YUTAK:** Besinlerin ağzdan yemek borusuna iletimini sağlar. Yutkunma sırasında gırtlak kapanır. Besinlerin soluk borusuna kaçması önlenmiş olur. Yutakta sindirim gerçekleşmez.
- 3- **YEMEK BORUSU:** Kası ve esnek yapısı sayesinde besinlerin mideye iletimini sağlar. 20-25 cm uzunluğunda ve düz kaslardan oluşmuştur. Yemek borusunda sindirim gerçekleşmez.
- 4- **MİDE:** Sindirim sisteminin en geniş bölümüdür. Kanın boşluğunun sol alt kısmında bulunur. Şekli "J" harfine benzer. Midede fiziksel ve kimyasal sindirim gerçekleşir. Mide öt suyu ve enzimler kimyasal sindirimi sağlar. Midedeki kasların kasılıp gevşemesi sonucu oluşan çalkalama hareketiyle mekanik sindirim gerçekleşir. Mekanik sindirime uğrayan besinler bulamaç haline gelir. Mide içişi mukus tabakası ile kaplıdır. Bu tabaka mideyi korur. Mide öt suyunda bulunan asit besinle gelen mikropların öldürülmesini sağlar.

5- **İNCE BAĞIRSAK:** Sindirim sisteminin en uzun bölümüdür. Uzunluğu yaklaşık 6 metredir. Yağların sindirimi burada başlar ve biter. Protein ve karbohidratların sindirimi de burada tamamlanır. İnce bağırsakta **villus** adı verilen çıkıntılar bulunur. Villuslar emilim için görev yapar. Sindirilmiş besinler villuslardan emililerek kana geçer.

6- **KALIN BAĞIRSAK:** Kalın bağırsakta sindirim gerçekleşmez. Yaklaşık 1,5 metre uzunluğundadır. Fazlalık olan su, vitamin ve minerallerin emilimi gerçekleşir. Kalın bağırsakta B ve K vitaminini üreten bakteriler vardır. Kalın bağırsakta villus bulunmaz. m. 2000'de, sindirim için gerekli atışları vardır. Sindirim gerçekleşmez.

ANUS: Besin atıklarının dışarıya atıldığı yerdir. Sindirim gerçekleşmez.



CANAN KÜBRA TAŞDEMİR

FEN NEDİR?

Bilginin tabiatını düşünme, mevcut bilgi birikimini arılama ve yeni bilgi üretme sürecidir.
(SANKİ BİZ BİLMİYORDUK!)



TARİHİ FEN BİLİMLERİNDEN AYIRAN ÖZELLİKLER NELERDİR?

Tarih bir olay hakkında bilgi edinmek yalnızca o dönemden kalmış olan birtakım belgelerin ve bulguların incelenmesine bağlı olarak gelişmektedir. **(BAK İSTE BUNU BİLMİYORDUM)**. Tarih biliminin sistematik bir biçimde incelendiğini söylemek de mümkündür. Fen Bilimleri ise daha çok gözlemlere ve deneylere dayalı bir bilim dalıdır.

Tarih ve Fen, ikisi de bilim olarak nitelendirilebilecek birbiriinden oldukça farklı özelliklere sahip olduklarını söylemek mümkündür. Tarih bilimini ve Fen bilimini birbirinden ayıran oldukça farklı noktalar bulunmaktadır. Bilim söz konusu olduğunda evrenin ve olayların bir bölümünü ele alıp birtakım yöntem ve deney yolları kullanarak ve genelleştirilerek birtakım yasaklara ulaşan bilgi yolu, düzenli ve tutarlı bilgi olarak tanımlanmaktadır. **(NEYMİŞ NEYMİŞ?)**. Buna bağlı olarak tarih biliminin ve fen biliminin farklı yöntemler izlediğini söylemek de mümkündür.

TARİH BİLİMİNİN FEN BİLİMLERİNE GÖRE FARKLI YÖNTEMLER İZLEMESİNİN NEDENLERİ NELERDİR?

Tarih bilimi sosyal bilimler içerisinde yer almaktadır. Fen bilimleri ve sosyal bilimleri ise farklı yöntemler kullanmaktadır. Tarih biliminde olaylar incelenmesine ve incelenen olayların anlaşılmasına bağlı olarak gelişmektedir. Tarih biliminin sistematik bir biçimde incelendiğini söylemek de mümkündür. Fen bilimlerinde ise laboratuvar ölçümleri, deneylere, gözlemlere, kurallara ve formüllere dayalı bir inceleme söz konusu olmaktadır. Tarih bilimi bir bilim olması araştırıcı ve sorgulayıcı tarafından dolayı mümkündür. Tarih bilimi geçmişe dönük bilgileri içerdikleri için tekrardanması ve üzerinde deney yapılması mümkün olmamaktadır.

FEN NE ZAMAN ORTAYA ÇIKTI?

Bilinen en eski uygarlıklar incelendiğinde **MATEMATİK, GEOMETRİ, TIP, ASTRONOMİ ve KİMYA** gibi alanlarda birtakım buluşlara rastlanılmaktadır. M.O. 5000'li yıllarla M.O. 1000'li yıllar arasında varlıklarını sürdürdükleri düşünülen **MİSİR, MEZOPOTAMYA, HİT, ÇİN** uygarlıkların bu gelişmelerin odak noktalarını oluşturmuşlardır.

AĞRA-NUR ÖZER

ATARLI GİDERLİ SÖZLER

Bize yanlış yoldasın diyenlerle hep aynı yolda karşılaştık.

Eskiden eşyalar ucuzdu. Şimdi eşyalar pahalı, insanlar ucuz.

Ben yokken rüzgarın eser o da size yeter.

Bana yapacağın atar bu saatten sonra hayatına renk katar.

Senin dünyaya baktığın pencere kirliyse, benim çiçeklerim sana çamur görünür.

Eğer isteklerin için savaşıyorsan, kaybettiklerin için ağlama.

Konuşanı herkes anlar, marifet susanı anlamakta.

Düvende iyisin anladık da, asfaltta geni yürümez.

Bir insanı ancak zamanla tanırız, sırtından vurana da, sözünün arkasında duranada...

Bize yeni düşmanlar lazım, eskiler hayranınız oldu.

Laf yetiştirmekten kendini yetiştirmeyi unutan insanlar var.

Yaptıklarım zorunuza gitmekten evin yolunu bulamıyorsanız

Gururun ile oynayanın, hayatı ile dans ederim.

Herkes artist olmuş bana da yönetmenlik düşer.

Senin yazmışlığın kadar, benim silmişliğim var.

Kredisi bitmiş bir dostluğun limitini yükseltmeye gerek yok.

Ben istenedikçe bana akıl vermeyin.

Hazar etme nolur, çalış senin de olur.

Baba malı değil alın teri.

Çakalların özgürlüğü aslan yerden kalkana kadardır.

Arada makyaj malzemelerini de ye ki, biraz da için güzelleşsin.

İnsanlar da fotoğraf gibi; ne kadar büyütürsen, o kadar düşüyor kalitesi!

Eksik olmayın dedik, fazla olmaya başladınız. Hayırdır?

Çevresi kirli yüreği teniz insanlarız biz; zararlısız kendimize rahat olun siz!

İnsanların yalan söylemek gibi bir seçenekleri varsa, benim de umursanmak gibi bir seçeneğim var.

Ne arkamızdan konuşanlara bakarız, ne de bizi çekemeyenleri takarız. Allah'a havale eder yolumuza bakarız.

Kırk yılda bir hatır soranın, kırk yılda bir hatırı sorulur.

Yanımızda gezmeyenler profilimizde geziyor. Öğretmenlerin

Çocuk Alibra TREDERA - Çayla ÖZEL

SOĞUK ESPRİLER

1- En neşeli çiçek hangisidir?

2- Hangi simit yenmez?

3- Hangi macunla dış fırçalanmaz?

4- En çok acı çeken dağ hangisidir?

5- Hangi top zıplamaz?

6- Eve gelen hırsız neyi çalmaz?

7- Kolum siyaha boyanmışına ne deriz?

8- Denizden kum nasıl çıkar?

9- Kimin önünde herkes şapka çıkarır?

10- Hangi bacadan duman çıkmaz?

11- Masada hangi örtü kullanılmaz?

12- Pişmemiş burgere ne denir?

13- Kırpılar nasıl uyur?

14- Kosta kostaya ne deriz?

15- Peki giymek istemeyen bebeğe nedir?

16- Siviler hangi dişi konuşur?

17- Türkiye'nin en yeni şehri neresidir?

18- Dört taraflı suya çevril çaya ne deriz?

19- Arabası en çok olan ilimiz hangisidir?

20- Hangi macunla dış fırçalanmaz?

*****CEVAPLAR
ARKADA*****

SOĞUK ESPRİLER CEVAPLAR

- 1- Gül
- 2- Çankırtaran simidi
- 3- Lahmacunla
- 4- Ağrı Dağı
- 5- Kartopu
- 6- Zil çalmaz
- 7- Karakol
- 8- İstak
- 9- Berberin
- 10- Peri bacalılarından
- 11- Biki örtüsü
- 12- Hamburger
- 13- Diken üstünde
- 14- Sen kaç ben koalayım demiş.
- 15- Antipatik
- 16- Svitce
- 17- Nevşehir
- 18- Adana
- 19- Kars
- 20- Lahmacunla

HAZIRLAYANLAR

Öğretmen: Cilem KAPLAN

Öğrenciler: Selim VİCDAN

Nisanur YALÇIN

Elif ERGÜVEN

Azra ÖZEL

Ergüven

Canan Lübra TAYDEMİR

Çayla ÖZGEN

Ölçüm ER

Aysel TAT

